



■談風沙集（續）（何春才）

(二) 苦愆(六百下)與畫師之死(七頁上)，屬於畫室開頭也，清黨之得失如何，乃政治範圍，姑不加以論列，然假清黨之名而借刀殺人者，實比比皆是，苦愆所連之磚工，因失廠主歡，於清黨時，被指爲罷工之主動者，遂滾入獄而卒受死刑，此時形容實本方句結實貫沍底，摧殘勞動階級之狀，讀者可玩索而得之，畫師之死一章，僅寥寥四十字，畫師雖得良辰之愛慕以及學童之親敬，終不免身首異地，國之能不起人問何世之感，

(未完)

趙五貞行

趙五貞潮涇人少字子某父憎其貧極昏更字吳氏蓋城中大賈也女聞不悅痛之既遭變刻於邊作趙五貞行

五、貞，在山泉水來

[illegible]

師使內外
 未及亦日
 交病血虧
 用能行虧
 不常時
 各痛頭
 了移口
 我影若
 司咽也
 一轉診
 者論治
 骨倦則
 人飯小
 不食子
 作濕性
 形少咳
 吐喉難
 吐咳用
 吐又有
 病諸未
 濕霜若
 濕血陵
 診銜坡
 症銜街
 診銜塔

司公分

漢口萬縣
安慶重慶
九江宜昌
南京沙市

不日開辦
各貨運
理業務
印項索
章兩寄

種營業

代客寄運
代客辦貨
代客收貨
代客定價

無餘也

以海運
為進貨
之妙也

貨物之
出產之
多寡不
定

船隻之
往來不
定

貨物之
種類不
定

貨物之
價值不
定

貨物之
數量不
定

貨物之
品質不
定

貨物之
來源不
定

貨物之
去向不
定

貨物之
用途不
定

貨物之
價值不
定

貨物之
數量不
定

貨物之
品質不
定

貨物之
來源不
定

貨物之
去向不
定

貨物之
用途不
定

長山八島遊記 (續)

(四)長山八島概觀 (周祥鳳圖世傑合紀)

位置 長山八島位於北緯卅八度十分，東經廿四度十五分之地，羅列渤海灣中順列羣中之半島之登州頭，屏障海中，儼如星宿，爲渤海門戶，華北之外，垣海防重地，未可忽忽也。

沿革 考諸史冊，有沙門列島者，位於蓬萊北，葭草 地理稱爲廟島羣島，明時島民爲渤海中三十里，地理稱爲廟島羣島，明時島民於部落生計，無殊上至，雖屬中國版圖，但向不以外，視若夷民，至清康熙時，始劃山東萊

■譚祖安先生詩鈔（續）（蔣文熙）

日暮攝山入，意中其擬清涼好，誰惜橫澗路不
六代青山人事改，一天紅蘼雁行高，尋碑便
浮沈沈欲，落帽漸無主客嘲，可惜融巖千佛像，
除殘待認墮龍朝，

熊秉三先生云，霜髮當年四海知，黑頭今轉勝
時，養生術早傳真訣，閱世人應來導師，聲色
固初不動，津梁度令漫言疲，太平扶杖來觀日
公考筆蘄海鶴姿，

湖間步云，驟颼東風又入春，偶然閒步逐游
雪隨風已溼湖水，風暖初能岸草芽，蘆葦盡翻
清見，山川如畫歲時新，不慚蹉足偶疲民，轉
衣裘重累身，

(完)

第一特別區碼頭

號一二零一及零九一話電